

N. CATALOGO	Op. 181
TITOLO CONVENZ.	[Novena dell'Immacolata. Testo e melodia di Mons. A. Mistrorigo. Armonizz. B. Pasut. V, harm/org. modi greg.]
TITOLO ORIGINALE	<i>Novena dell'Immacolata / Melodia e Testo / a cura di S. Ecc. / Mons. Antonio Mistrorigo / - Vescovo di Treviso / Armonizzazione del / M° Bruno Pasut / Direttore / della Pontificia Cappella Musicale Antoniana / di Padova</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; non datato; partit.; 1 fasc. rileg. cartoncino marrone (335 x 250 mm); 4 cc.; 325 x 235 mm
ORGANICO	Partit.: V, harm/org
INCIPIT MUSICALE	<p style="text-align: center;">Invitorio</p> <p>Voce </p> <p style="text-align: center;">A-ve, Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na Do-mi-nus te-cum, al-le-lu-ja</p>
SEZIONI	Invitorio Re min.; Antifona Re; Salmo; Antifona; Magnificat Mi min.
NOTE	Il fascicolo è contenuto assieme alla Novena dello Spirito Santo, op. 180, in una cartellina marrone intitolata <i>B. PASUT / Armonizzazioni delle Novene / dello Spirito Santo e dell'Immacolata / Concezione / Testo e linea melodica gregoriana a cura di S. Ecc. Mons. A. Mistrorigo, / Vescovo di Treviso</i> . Pur non datato, si suppone coevo all'op. 180.
DATAZIONE	1950?
GENERE	Musica sacra per voci e strumenti – Rielaborazioni